



# CORSO DI MONTAGGIO VIDEO

A CURA DI ANDREA CAMASSA

UN VIAGGIO DI **40 ORE** TRA TEORIA E PRATICA PER COMPRENDERE IL MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO, LA PUNTEGGIATURA FILMICA, LA TECNICA CON **ADOBE PREMIERE**, SENZA TRALASCIARE LA STORIA DI QUEST'ARTE, DAI PRIMI ESPERIMENTI DI MÉLIÈS, PASSANDO DALLA SCUOLA RUSSA E FRANCESE, PER ARRIVARE AD OGGI ANALIZZANDO VARIE TIPOLOGIE DI PRODOTTI AUDIOVISIVI.

PER IL PROGRAMMA DETTAGLIATO, INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI:

**[WWW.THELIMESTUDIO.IT](http://WWW.THELIMESTUDIO.IT)**  
O CHIAMANDO IL 349.28.28.416





*"Un viaggio incredibilmente lucido nella formidabile arte del montaggio, che secondo me è la quintessenza del cinema come forma d'arte"* scrive George Lucas nella prefazione del libro di Walter Murch, montatore di Apocalypse Now e Il Paziente Inglese e vincitore per quest'ultimo di 2 Oscar.

Il corso vuole essere per l'appunto un viaggio di **40 ore, 20 incontri da 2 ore**, che affronterà l'arte del montaggio video utilizzando **Adobe Premiere** ma con continui rimandi alla storia e all'evoluzione linguistica e tecnica.

Sono Andrea Camassa, montatore video e fotografo professionista, ho una formazione tecnico/teorica "americana", acquisita (e affinata negli anni) presso l'"Accademia Europea degli Effetti Speciali" del Maestro Carlo Rambaldi

Per maggiori info: [ww.andreacamassa.com](http://ww.andreacamassa.com)

**I temi affrontati nei primi 3 appuntamenti:**

nascita del montaggio cinematografico e principali esponenti, da Méliès a Kuleshov, e ad altri nomi del cinema espressionista tedesco, della nouvelle vogue francese e del neorealismo italiano fino a raggiungere il cinema americano e sud coreano odierno.

## Le lezioni pratiche nei successivi 17 incontri:

- Terminologia tecnica, formati, tipologia di files, codec e compressioni
- Introduzione all'interfaccia grafica
- Terminologia tecnica, formati, tipologia di files, codec e compressioni
- Introduzione all'interfaccia grafica
- Gestione delle preferenze di base del software
- Importazione di clip video, audio ed immagini
- Organizzazione del materiale
- La creazione di una sequenza
- Importazione nella timeline
- il taglio delle clip
- strumenti insert & overwrite per l'inserimento di clip
- trucchi del mestiere
- Effetti video: pannello effetti, applicazione e controllo
- Effetti audio: pannello effetti, applicazione e controllo
- il mixer audio
- i keyframes
- il montaggio multicamera
- utilizzo dei Proxy

- Dissolvenze e transizioni video e significato comunicativo
- Color correction e Color Grading (Lumetri Color)
- Maschere
- Introduzione ai plugin e alla loro importanza
- Titoli animati, sottopancia
- Inserimento di elementi grafici
- Impostazioni di esportazione
- introduzione ad Adobe Media Encoder

Il corso parte al raggiungimento di 8 iscritti, e comunque entro Aprile 2023.

La sede dove avverranno le lezioni è c/o **The Lime Studio**, via Macchie n7, Palese (BA).

E' previsto anche un corso parallelo sempre nel mese di Aprile ma in modalità FAD.

Il costo è di 350€ a persona, il 50% per prenotarsi e il restante 50% a metà del percorso.

E' richiesto l'uso del proprio pc.

Per maggiori dettagli:

Andrea 3492828416

camassaandrea@gmail.com